

Corinne FORGET
sculpture,estampe
24 rue Saigne
93100 Montreuil
01-43-62-70-15
c.forget@yahoo.fr
www.corinneforget.fr

- CURRICULUM VITAE -

FORMATIONS

1972 - Formation dessin, peinture dans l'atelier Robert Baudry, Paris
1973 - Beaux arts de Paris, gravure et sculpture
1980 - Taille de pierre dans l'atelier du sculpteur René Coutelle, Paris
1984 - Soudure – fonte de bronze dans l'atelier du sculpteur Paul Flury

EXPERIENCES ARTISTIQUES

~ Collaborations artistiques

1989-1996

Sculpteur, atelier Passe Muraille à Montreuil

Réalisation des sculptures pour des scénographies de théâtre et de danse, et pour des décors de cinéma (voir annexe 1)

1998-2007

Participation aux créations du collectif ZUR (Zone Utopiquement reconstituée)

-1998 : Saint Gaudens *Le point de vues*: installation-performance

-2007:Saint-Fargeau-Ponthierry,Usine de papier peint Leroy: *Palarbre(s)*

rencontres,création et maintien social

Décembre 2009

Résidence d'artiste à Ahmenabad (Inde) sur invitation de l'alliance Française d' Ahmenabad et de l'association SEWA (Self Employed Women Association)

Sculpture-installation reflétant le travail des stylistes, couturières et brodeuses de SEWA

2002-2010

création d'un atelier de gravure et de lithographie dans l'usine d'allumettes de Trélazé(49)

depuis 2011

création d'un atelier de gravure et de lithographie à montreuil

~ Recherches personnelles

2005

Voyage au Japon

Le corps et le vêtement Japonais:

Lors de mon séjour je souhaitais explorer, par le biais du dessin, la manière dont les japonais «ressentent» le vêtement, que ce soit au quotidien ou lors d'événements plus ritualisés; j'ai réalisé de nombreux carnets de dessins dans les espaces publics et les institutions (musées du costume, du papier, etc)

1990-2010

Dessins de danse , réalisés en cours de répétitions des chorégraphies de :

Marie Faggianelli, « *Oreiller slave et un coeur réduit à un point* »

Daniel Larrieu, « *Waterproof* »

Emmanuelle Huynh, « *Cribles* »

Nathalie Béasse, « *Happy child* »

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 **Orangerie de la propriété Caillebotte** :sculptures, estampes
2013 **Bourron Marlotte**, les graveurs associés : .gravures,sculptures
2012 **Theatre de l'épée de bois** : « individus »
2010 **Galerie du collège de Genes** : « danse-dessins »,
Bibliothèque toussaint, Angers : « carnets du voyage au Japon »,
Ahmenabad, Inde : résidence d'artiste, exposition centre d'art Kanoria
2009 **Abbaye du Ronceray, Angers** : « Anges »
2008 **St Mathurin sur loire** : carnets de voyage au Japon, Galerie A vous de voir,
Château de Nogent le Rotrou : «individus»
2006 **La Roche Foulques** : « Arts et Chapelles: Anges »
2005 **La maison des métallos, Paris** : «Anges».
La filature, Lisieux : « Anges »
2004 **Galerie La Capitale , Paris** : « Elles leur donnent des noms d'oiseaux»,
2001 **La halle saint Pierre, Paris:** « Passeurs de rêves »,
2000 **Lucie lom , Angers** : « Herbes folles »
1999 **Galerie Dominique Vivens Paris** : « Passeurs de rêves »
1998 **Norden ,Allemagne** : «édredons»
1996 **Galerie Focale Angers:** « Guerriers »
1991 **Galerie C.Marquet de Vasselot Paris:** « Ramées »

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013 **Bourron Marlotte** : exposition de gravures ; les graveurs associés
Montreuil: « portes ouvertes des ateliers d'artistes »
2012 **Montreuil:** « portes ouvertes des ateliers d'artistes »
2011 **Montreuil:** « portes ouvertes des ateliers d'artistes »
2007 **Muséum d'histoire naturelles, Angers** : « Double visite»
2006 **Les anciennes écuries, Trélazé** : «Les artistes des Allumettes»
2003 **Résidence,Cambremer** : « Parcours croisés »
2001 **St Mathurin** : « Collection particulière »
2000 **Poitiers : La soufflerie** « Eros »
1995 **Portes ouvertes, Ménéilmontant**
Bristica et Bucarest ,Roumanie: sculptures
Centre Edouard Rist Paris: sculptures
Portes ouvertes aux ateliers sur cour, Montreuil

ENSEIGNEMENT DE L'ART

1998-2005

Maison des jeunes et de la culture d'Avrillé

Enseignement de la sculpture et du dessin

2003

IUFM des Pays de la Loire

Stages de gravure et sculpture

2002-2010

Manufacture d'Allumettes de Trélazé

Encadrement technique pour l'atelier de gravure et lithographie

2007

« La source » Association de l'artiste Gérard Garouste

Intervention en sculpture et dessin autour du thème « Jardin des délices » de Jérôme BOSCH

2004-2009

Association socio-culturelle de la maison d'arrêt d'Angers ASDASCS

Ateliers de sculpture et de dessin

2006-2011

Centre de santé mentale Angevin CESAME

Interventions dans les ateliers de l'Arentèle (hôpital de jour)

Ateliers artistiques avec ORION, unité de réhabilitation psychosocial

depuis 2011

Encadrement technique pour l'atelier de gravure et lithographie créé à Montreuil

2012

Dans le cadre de Culture et art au collège

Interventions dans les collèges d'Épinay Villetaneuse et Montfermeil:

« cabinets de curiosités et collections »

CV Annexe 1

Sculptures pour des scénographies de théâtre et de danse :

- Théâtre du soleil : *Les astrides*

- Théâtre du Châtelet: *L'enlèvement au Sérail*

- Théâtre de Bobigny: *Contes et légendes de la forêt viennoise*

- Théâtre des Bouffes du Nord: *Pelléas et Mélisandre* .

- Lucie Lom: Angoulême: *Histoire de rue*

La tentation de navarre

Les dessous de l'affaire

Les rêveurs

Les auto-fossiles

- Théâtre de marionnettes du Vietnam

- Marie Faggianelli: *Oreiller slave, un coeur réduit à un point*

- Nathalie Béasse: *Happy child*

- A Séville, exposition universelle : *Pavillon de la Jordanie*

Reproduction du Temple de Petra

Réalisations de sculptures sur les films suivant :

- Wim Wenders: "Autour du monde"

-Pitof "Vidocq"

-Caro et Jeunet "La cité des enfants perdus"

-Rolland Joffé "Vatel"